



大学生にはいざれ研究室配属がある。しかし、研究室といわてもあまり想像がつかないだろう。そこで、農学生命科学部生物学科発生・生殖生物学研究室の小林一也准教授と理工学部地球環境防災学科自然防災工学分野地震学研究室の小菅正裕教授のもとを訪ね、研究室とはどのようなところか聞いた。

若い時にタフなチャレンジを

小林一也准教授は「ラナリアの有性化現象の解明」を目標として研究している。「ラナリアの研究は弘前大学が先がけてとして始まっており、約60年間で受け継がれてきた伝統ある研究だ。現在、研究室には大学院生が2人、4年生3人が所属している。

小林先生は北海道出身で弘前大学の卒業生でもある。学生の時にいろいろな先生に協力をしてもらえた経験が、学生に不自由なく研究ができるよう機器や試薬の充実など支

援を欠かさないことにつながっている。

学生は初めて仮テーマを3つ決めて器具や実験に慣れることから始める。小林先生が目的を共にしてお互いに成長できる集団になればと考えていている。学生が将来就職する際に研究室で学んだことが活かされるためにも「若いうちは何が自分に向いているのかわかるまで面白い体験をしてタフなチャレンジをしてほしい」と話す。



考古学ってどんな学問？ モノから過去の事実を探る

人文社会科学部文化創生課程文化財論研究室の関根達人教授が2016年、岩手県奥州市で伊達家重臣の墓から、婚礼に使われる「女乗り物」を発見した。また第6回の日本考古学協会賞大賞を受賞する研究者の一人だ。関根先生は考古学と文化財が専門で、

現在は日本海交易の歴史について解説するために、福井県で墓石の調査をしている。ここではアイヌ民族にかんする考古学研究についてお伝えしよう。

アイヌ民族は文字を持たず彼らが遺した資料がないため、モノ資料と呼ばれる遺物が多く出土されるところから、金属製品が多く見つかったのは、アクセサリーにする習慣があつたためであり、つまりアイヌ民族と本土の人間との交易があつたことを意味する。

考古学はよくロマンと言われることがあるが、実際には

モチベーションになるが、それだけに留まらず成果を現代に当てはめることだってできる。大学で学ぶ以上、専門化してしまうのが避けようのないことだが、系の学生でも、理数系の知見が役立つことも多いにあるだ

り。20代前半は人間形成においても感性や自分のベースを築き、身も心も大人になる時期である。そうした時に将来役に立たなくてもこの時しかできないことを「enjoyするべきだ」と話す。

君が何かに没頭することができる環境がこの弘大研究室にはあるのではないか。

大学生にはいざれ研究室配属がある。しかし、研究室といわてもあまり想像がつかないだろう。そこで、農学生命科学部生物学科発生・生殖生物学研究室の小林一也准教授と理工学部地球環境防災学科自然防災工学分野地震学研究室の小菅正裕教授のもとを訪ね、研究室とはどのようなところか聞いた。

小菅正裕教授は現在、誘發地震について研究している。

研究室配属とともに、4年

生の後期から始まる。学生メインになる。研究自体は4年生の後期から始まる。学生の研究テーマは、「高精度震源配属による。しかし配属になつてすぐに研究が始まるわけではない。学科の講義で専門の勉強はしているが、研究で必要となる技術や知識はまだ不十分だ。小菅研究室では4年生の前期では、地震学の研究をやる上で必要な知識や技術などを習得する事が

できる。そこで子どもと関わり「教育」に改めて興味を持ち、大学院進学へ至つた。

最優秀賞に輝いたことに、「入り口の大小の看板やマットに使ってもらえていてることが素直に嬉しい」と語った。今井さんはデザインに対して「伝える」ということを第一に心がけ、シンプルで見やすく、伝わりやすいデザインをコンセプトにしている。

今井さんは教育学部生涯教育課程芸術文化専攻を卒業後、社会人として東日本大震災の被災地にて子どもたちのために3年間、NPOで活動を

していた。そこで子どもと関わり「教育」に改めて興味を持ち、大学院進学へ至つた。

最優秀賞に輝いたことに、「入り口の大小の看板やマットに使ってもらえていてこれが素直に嬉しい」と語った。今井さんはデザインに対して「伝える」ということを第一に心がけ、シンプルで見やすく、伝わりやすいデザインをコンセプトにしている。

忙しい中で協力してやつと形になった二度目となる学生新

弘前大学で学問を究めよう

理工学部

「オン・オフの切替が重要」「広い視野持ち、自分を高めて

小菅正裕教授は現在、誘發地震について研究している。

研究室配属によつて、4年

生の後期から始まる。学生メインになる。研究自体は4年生の後期から始まる。学生の研究テーマは、「高精度震源配属による。しかし配属になつてすぐに研究が始まるわけではない。学科の講義で専門の勉強はしているが、研究で必要となる技術や知識はまだ不十分だ。小菅研究室では4年生の前期では、地震学の研究をやる上で必要な知識や技術などを習得する事が

できる。そこで子どもと関わり「教育」に改めて興味を持ち、大学院進学へ至つた。

最優秀賞に輝いたことに、「入り口の大小の看板やマットに使ってもらえていてこれが素直に嬉しい」と語った。今井さんはデザインに対して「伝える」ということを第一に心がけ、シンプルで見やすく、伝わりやすいデザインをコンセプトにしている。

今井さんは教育学部生涯教育課程芸術文化専攻を卒業後、社会人として東日本大震災の被災地にて子どもたちのために3年間、NPOで活動を

等学校外国人教師館（国登録有形文化財）を店舗として活動した「弘大カフェ」が2011年6月にオープンした。同

館は大正時代に建てられた二階建ての洋風建築物で、店内にはテーブルとカウンターの全34席を用意。隣接した庭にオーブンテラスも設けられており。店内の椅子やロゴマークのデザインは教育学部の教員や学生が担当した。運営は市内のコーヒーハウスに委託している。

松山貴行店長は「新メニュー『ボランティアサークルHub's』がつくりました。協力／北海道新聞社



弘前大学 学生新聞

学生自らが大学を広報する

ボランティアサークル
「Hub's」がつくりました。

協力／北海道新聞社

「弘大カフェ」へ行こう

洋風建築

大学構内にある旧制弘前高等学校外国人教師館（国登録有形文化財）を店舗として活動した「弘大カフェ」が2011年6月にオープンした。同

ビーフを使ったコーヒードーナツとケーキのほか、ランチタイムには県産食材を用いたランチプレート、特製のバジルソースが美味しいサンドウイッチなどがある。

弘前大学で開発したり