

弘前のアートワールドをXX[ナントカ]するための、3つのステップ

ステップ1「アート」に近づく（1年次:Aの科目郡）

- 「アート」?なにそれ、おいしいの?→「美学入門」（必修）
 - 「アート/芸術」の概念とそれらをめぐる理論を学びます。
- 「青森」で「アート」??なし寄りのアリ?あり寄りのナシ?→「地域の芸術文化振興」（必修）
 - 世界、日本、青森、そして弘前の芸術支援活動を概観します。

ステップ2「アート」に親しむ（1～2年次:Bの科目郡）

- 関心に応じて二つの授業を自由に選択（選択必修）
 - Bの科目郡のなかから二科目を選択
- 音楽、美術、舞台芸術に関する科目のなかから興味のあるものを選びます。

ステップ3「アートワールド」を覗いてみる（2年次:C・Dの科目）

- ナントカとアート/アーティストは使いよう→「地域とアートワールド」（必修）
 - 弘前市内でのアートプロジェクトの企画をシミュレーションします。
- バックステージパスを持って→「アート・インターンシップ」（必修）
 - 「弘前れんが倉庫美術館」等の施設のバックステージを体験!イベントの企画・運営に挑戦します!

弘前のアートワールドをXX[ナントカ]する!!!

修了者には、「ひろだいアートサポーター」の称号が授与されます!!!

【カリキュラム構成】

構成	授業科目の名称	単位数	必要単位数	時間数	必要時間数
A	くらし・文化 -地域の芸術文化振興-	2	4	22.5	45
	思想 -美学入門-	2		22.5	
B	芸術 -モダンアート-	2	4	22.5	45
	地域の芸術・文学 -日本美術史-	2		22.5	
	地域の芸術・文学 -弘前の教会建築-	2		22.5	
	地域の社会・文化 -オンライン演奏会実習-	2		22.5	
	国際地域・社会・文化 -美術史研究入門-	2		22.5	
	国際地域・社会・文化 -音楽史研究入門-	2		22.5	
	国際地域・社会・文化 -トランスナショナルリズムの音楽-	2		22.5	
	世界の芸術・文学 -西洋美術史入門-	2		22.5	
	世界の芸術・文学 -コンテンポラリーアート-	2		22.5	
	世界の芸術・文学 -近現代の音楽文化史-	2		22.5	
	世界の芸術・文学 -舞台芸術概論-	2		22.5	
C	地域の多様性と活性化 -地域とアートワールド-	2	2	22.5	22.5
D	キャリアデザイン -アート・インターンシップ-	2	2	22.5	22.5

【履修期間】本プログラムの履修期間は2年間です。ただし、申請により3年間の履修期間を認めます。

【受講料】受講料は、1年間で30,000円とし、履修期間2年間で、総額60,000円です。(履修に3年間に要した場合も、受講料は60,000円となります。)令和5年度の納付期間は、令和5年4月3日(月)～7日(金)です。