

# 修士学位論文等成果発表会 発表スケジュール

## (人文社会科学専攻文化芸術コース)

会場：人文社会科学部棟4階 多目的ホール

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	経験観光論ーサウンドスケープ思想による視覚的観光の相対化ー 高田 新太郎(文化芸術コース)
14:55～ 15:15	越境経験と異文化：中島敦作品における他者と自己 馬 赫(文化芸術コース)
15:15～ 15:35	円筒土器文化圏における骨角器の製作と利用 算用子 真充(文化芸術コース)
15:35～ 15:55	アイヌ民族の首飾リシトキタマサイの編年と地域性 邢 偉民(文化芸術コース)
15:55～ 16:15	日本と台湾におけるサウンドスケープ研究：R.マリー・シェー ファーの音響生態学を基盤として 黄 婕(文化芸術コース)
16:15～ 16:25	休憩
16:25～ 16:45	アントニン・ドヴォルジャーク Antonín Dvořák《詩的な音画 Poetické nálady》Op. 85(1889)の民族性の表現ー楽曲分析を中 心にー 後藤 優(文化芸術コース)
16:45～ 17:05	景観保護地域における「風景」ー「商丘古城」と「平遥古城」の事 例から 張 洪銘(文化芸術コース)
17:05～ 17:25	三次元復元技術を用いた弘前ねぶたの記録と活用に関する研 究 橋本 馨(文化芸術コース)
17:25～ 17:45	炭化種実から見た東北の水稻農耕文化の受容過程 宮島 龍志(文化芸術コース)
17:45	閉会の辞